

挙式次第確認・運営仕様書

挙式日時	年 月 日 (曜日)	時	
挙式者名	男性	女性	
リハーサル	年 月 日 (曜日)	時	
新居住所	〒 住所	電話	
証人氏名	男性	女性	
司式司祭	神父	音楽担当者	
司祭の特別指示	曲目連絡日	月 日	
	献 金	万円 月 日 受領	
楽 器	P オルガン エレクトーン	指 輪	月 日 預かり
聖書朗読希望箇所	N-1 (ヨハネ 12.23-26) N-2 (コロサイ 3.12-15) N-3 (創世記 2.18-24) N-4 (フィリピ 2.1-4) N-5 (コリント 13.1-8) N-6 (ローマ 12.9-18) N-7 (ヨハネ 15.12-15、17) その他		
聖歌選定と選曲	入堂時・・・・ 始めの聖歌・・・ 署名の時・・・ 感謝の聖歌・・・ 退堂時・・・・		
	(合唱曲)	(伴奏・独唱曲)	
	1. しあわせな人 2. いつくしみと愛 3. しあわせなかたマリア 4. 愛の賛歌 5. ごらんよ空の鳥 6. マリアさまのこころ 7. あめのきさき 8. 主にまかせよ 9. いつくしみふかき 10. 主に愛されて 11. その他	a.ワーグナ結婚行進曲 b.メンデルスゾーン c.ハレルヤ d.アメージンググレース e.主よ人の望みの喜びよ f.G 線上のアリア g. アベベルムコルプス h.ラルゴ i.アベマリア (グノー、シューベルト)	
入 堂 スタイル	A (新郎のあと新婦と父親 父親と新郎の交代位置 = 最前 2/3 1/2) B (両人) C (新郎と母、新婦と父、証人) D (その他)		
共同祈願	有 友人氏名 男性 () () 女性 () () 無		
式 次 第	標準使用 必要部数 (部)	自作使用 (月 日持参予定)	
年 月 日作成			